

L'île d'Aix depuis le sémaphore, panoramique 360° à voir sur Google Earth

Formation à la chaîne graphique print

Logiciels commerciaux

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign

Logiciels libres

- Gimp
- Inkscape
- Scribus

Poussière de pixel propose un stage d'initiation à la chaîne graphique structuré autour d'exemples concrets.

Vous choisirez de baser cette formation sur des logiciels commerciaux ou libres.

Comprendre chaque maillon de cette chaîne est important pour la réalisation d'un produit imprimé.

À la fin du stage vous pourrez réaliser la mise en page d'un document simple comprenant texte, photographie, logo, graphique, avec un résultat professionnel tel que bulletin d'information, affiche ou flyer.

Ce stage s'adresse principalement à des structures ne possédant pas de service interne de graphisme.

La finalité de cette formation est de permettre de réaliser, « en interne », c'est-à-dire en toute indépendance, des documents simples de communication.

Poussière de pixel est l'enseigne du studio de création graphique monté par Yannick Chosse.

De nombreuses structures, publiques et privées, nous ayant fait confiance, PdP propose de partager son expertise acquise par de nombreuses années d'expériences graphiques très variées.

Programme du stage

Introduction à l'image :

▪ le *bitmap*

Comprendre ce qu'est une image bitmap, ou matricielle.

Thèmes abordés :

- le pixel
- la résolution
- la couleur, RVB, CMJN
- les profils colorimétriques
- les sources d'images bitmap, scanner, photographie, synthèse...
- les formats d'enregistrement, la compression...

▪ le *vectériel*

L'image vectorielle, par opposition à l'image bitmap, est une autre manière de coder des éléments graphiques.

Initiation au traitement de l'image

Photoshop ou Gimp

A partir d'exemples concrets, vous apprendrez les bases de la retouche graphique.

Thèmes abordés :

- les outils
- les calques
- colorimétrie
- recadrage
- nettoyage, suppression d'éléments indésirables
- détourage
- mise en page d'une affiche

Initiation au dessin vectoriel

Illustrator ou Inkscape

Réalisation d'un logo simple permettant de découvrir les outils et techniques de l'image vectorielle.

Mise en page

Indesign ou Scribus

Après une introduction aux règles de base de la mise en page, les thèmes suivants seront traités :

- le flux de production PAO
- structurer son projet
- mettre en page un document
- formats d'exportation, le PDF

Déroulement du stage

Le stage d'initiation à la chaîne graphique se déroule en deux sessions de quatre heures :

- la première partie aborde les notions d'image bitmap et vectorielle. Elle se poursuit par l'apprentissage d'un logiciel de retouche d'image.
- le deuxième jour, après la réalisation d'un logo vectoriel, les stagiaires découvriront la notion de flux de production et la mise en page en PAO.

Pour que le stage soit efficace, qu'un véritable échange se réalise, nous recommandons que le nombre de stagiaires ne dépasse pas cinq personnes.

Tarif

Le prix de cette formation est de 500 euros.

Références

Communauté d'agglomérations du Pays rochefortais, CG 79, Ville de La Rochelle, Communauté de Communes VSA, CG 85, OT Saint Palais, ONERA (Office National d'Etude et de Recherche Aérospatiale), Vivendi multimedia, Philips, Rhône Poulenc...



Ville de La Rochelle, panoramique 360° visible sur Google earth